

Change Your Mind

Description: Phrased, 2 wall,
Level: Advanced line dance
Musik: Change Your Mind (No Seas Cortes) von Britney Spears
Choreographie: Debbie Rushton & Joey Warren

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AB, ABB, A*, BB

Part/Teil A (Tango; 2 wall)

A1: Cross, rock side-cross, brush/hitch, cross, point-touch-hold-side-close, cross

1 RF über LF kreuzen
2&3 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
4-5 RF nach vorn schwingen / Knie anheben - RF über LF kreuzen
6&7 L Fußspitze L auf tippen - L Fußspitze neben RF auf tippen und halten
&8-1 Kleinen Schritt nach L mit LF und RF an LF heransetzen - LF über RF kreuzen

A2: ¼ turn r/locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward, ½ turn l

2&3 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
4-5 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
6&7 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF
8 ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)

A3: Behind, ⅛ turn l, ⅛ turn l/cross-side-cross, side-behind-side, ⅛ turn l/cross-side-cross

1-2 LF hinter RF kreuzen - ⅛ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF
3&4 ⅛ Drehung K herum und LF über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
5&6 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
7&8 ⅛ Drehung L herum und LF über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen (10:30)
(Hinweis: Die Richtungsangaben sind nicht exakt: man tanzt 'um einen Tisch herum' mit insgesamt einer ⅜ Drehung L herum)

A4: Step, coaster step, ½ turn l, back, Mambo back, step/brush

1 Schritt vor mit RF
2&3 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
4-5 ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - Schritt nach hinten mit LF (4:30)
6&7 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF und Schritt vor mit RF
8 Schritt (Sprung) nach vorn mit LF / RF nach vorn schwingen

(Tag/Restart für A*: Hier abbrechen, zusätzlich A8 tanzen und dann mit Teil B weiter tanzen - 6 Uhr)

A5: Hold, step, hold, ⅛ turn l, touch forward-flick-close-point-hold & point

1-2 Halten - Schritt vor mit RF
3-4 Halten - ⅛ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
5& R Fußspitze vorn auf tippen und R Hacke am Körper nach oben schnellen
6& RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auf tippen
7&8 Halten - LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auf tippen

A6: Back-flick-lift behind r + l, coaster step, ½ turn l, ¼ turn l

1&2 Schritt nach hinten mit RF - L Hacke am Körper nach oben schnellen und hinter R Bein anheben
3&4 Schritt nach hinten mit LF - R Hacke am Körper nach oben schnellen und hinter L Bein anheben
5&6 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
7-8 ½ Drehung L herum und kleinen Schritt vor mit LF - ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)

A7: Behind, side, cross, sweep forward, cross, side, behind, ⅛ turn l

1-2 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
3-4 LF über RF kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
7-8 RF hinter LF kreuzen - ⅛ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (4:30)

A8: Rock forward, coaster step, ⅛ turn r/rock side-cross, ¼ turn l, ½ turn l

1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
5&6 ⅛ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen (6 Uhr)
7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
¼ Drehung L herum auf dem L Ballen (und mit Teil B weiter tanzen) (6 Uhr)

Part/Teil B (Cha Cha; 2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Side, drag & cross, 1/8 turn l/shuffle forward, cross, 3/8 turn r

- 1 Großen Schritt nach R mit RF
- 2&3 LF an RF heranziehen - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 4&5 1/8 Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (4:30)
- 6-7 RF etwas über LF kreuzen - 3/8 Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)

B2: 1/4 turn r/rock side-hitch, sweep-rock side, 1/8 turn l, rock forward-rock back-Samba across turning 1/4 l

- 8&1-2 1/4 Drehung R und Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und R Knie anheben - R Knie nach R bewegen
- &3-4 Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF - 1/8 Drehung L herum und Schritt vor mit RF (10:30)
- 5& Schritt vor mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 6& Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - 1/4 Drehung L herum, Schritt nach hinten mit RF und Schritt vor mit LF (7:30)

B3: Step, sweep forward-cross-back, shuffle back-1/4 turn r-point, 1/4 turn l, 3/8 turn l

- 1 Schritt vor mit RF
- 2&3 LF im Kreis nach vorn schwingen - LF über RF kreuzen und Schritt nach hinten mit RF
- 4&5 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
- &6 1/4 Drehung R herum, Schritt nach R mit RF und L Fußspitze L auftippen (10:30)
- 7-8 1/4 Drehung L herum und Schritt vor mit LF - 3/8 Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)

B4: 1/4 turn l, ball-change-side, ball-change-touch forward-back-touch forward-back-point & point

- 1-2& 1/4 Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit RF
- 5& L Fußspitze vorn auftippen und Schritt nach hinten mit LF
- 6& R Fußspitze vorn auftippen und Schritt nach hinten mit RF
- 7&8 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen